

Лекция на тему:
«Влияние типа модальности восприятия на
изучение английского языка»

ПОДГОТОВИЛА
ученица 10 класса «Ариэль»
Новикова Вероника

Основные типы модальности восприятия

Модальность — это качественные характеристики ощущений, которые влияют на восприятие чего-либо. Проще говоря, это то, как отдельный человек видит и представляет окружающий его мир. Тип модальности восприятия определяет то, как устроено мышление каждого из нас и какой канал восприятия в большей степени влияет на наши привычки и образ жизни. Выделяют 3 основных типа модальности согласно основным каналам восприятия: аудиальный, визуальный и кинестетический. Однако следует и сказать о дигитальном типе, о котором в большинстве случаев забывают. Итак, вот определения всех перечисленных выше типов:

Аудиалы - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

Визуалы - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

Кинестетик - это человек, который лучше воспринимает окружающий мир посредством тактильных ощущений/прикосновений.

Дигиталы - восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов.

Наиболее эффективные методы обучения для каждого типа восприятия

Информацию от внешнего мира люди получают по пяти разным сенсорным каналам: слуховому, зрительному, обонятельному, тактильному и вкусовому. Каждый из этих каналов влияет на наше мировосприятие. В силу врожденных или приобретенных причин у всех людей существуют свои доминирующие каналы восприятия, они разделяют людей на три типа: аудиалов, визуалов и кинестетиков. При

выборе программы обучения по иностранному языку специалисты рекомендуют ориентироваться прежде всего именно на тип восприятия.

Аудиалы – те, кто воспринимают основную часть информации через слуховой сенсорный канал. Изучаемый материал аудиалу важно именно услышать, а не прочитать или увидеть. Аудиалы – из тех людей, кто слушает интонацию и тон внимательнее, нежели сами слова, из тех, кому важно не то, что вы сказали, а то, как вы это сказали. Лучше всего обучение аудиала будет проходить в процессе живого общения. Аудиалы, как правило, легко перенимают произношение – для них нет особенной нужды каким-то особенно тщательным образом отрабатывать фонетику – обладая музыкальным слухом, они с легкостью начинают говорить так, как говорит их преподаватель. Поэтому для аудиала особенно важно заниматься с репетитором-носителем языка. В противном случае в скором времени ученик-аудиал приобретет более или менее русский акцент своего русскоязычного репетитора.

Визуалы же воспринимают информацию с помощью зрения. Он видит свои действия и благодаря этой картинке знает, как действовать. Визуал мыслит образами, поэтому и для изучения иностранных языков визуалам надо подбирать красочные, наглядные учебники, которые в полной мере активизируют его способности.

Кинестетики же большую часть информации получают через обоняние, вкус и осязание. Таким людям для эффективного обучения иностранным языкам лучше всего подойдут программы, предполагающие большое количество интерактивных упражнений и практики.

У разных типов восприятия по-разному устроена память. Чтобы запомнить слово, кинестетик должен это слово написать (он воспринимает всё телом, мышцами), визуал – увидеть, аудиал, соответственно, – услышать. Если визуал любит графики, таблицы,

фильмы, хорошо воспринимает информацию через чтение, то аудиалу такой формат обучения совершенно не подойдет.

Таким образом, тип модальности восприятия конкретного индивида влияет на изучение иностранного языка.

Вывод

Типы модальности восприятия существенно различаются между собой, но все они влияют на то, как проходит изучение иностранного языка, неважно, каким из этих типов человек обладает.